

Acoustic Measurement Software

SOFTWARE MANUAL

WWW.MEDIAH.COM
MEDIA HOUSE

ViTUNE - 음향 측정 소프트웨어

간단하게 측정할 수 있는 어떤 도구보다, ViTUNE은 전문가의 교육 없이 객실을 조정할 수 있도록 하이파이 매니아들과 오디오 전문가 모두에게 도움을 주기 위해 설계되었습니다. (기업체, 녹음실, 홈 씨어터, 공연장, 극장 등)

간단한 신호표시에 따라, 룸 측정은 소프트웨어의 직관적인 인터페이스를 통해 4개의 쉬운 단계로 수행됩니다. 뿐만 아니라 룸을 측정할 때, ViTUNE은 전체 룸 음향을 개선하는데 얼마나 많은 음향을 취급 해야만 되는지를 나타냅니다.
제품을 두 가지 선택이 가능하며 소리의 반향, 잔향문제를 해결하기 위해 제공됩니다. 첫 번째 반사를 제어하기 위한 툴과 여러 가지 베이스를 조정해야 하는 툴로 나눠지며 이를 위해 정확한 주파수를 보여줍니다.

ViTUNE은 빠른 반사와 IEC의 음향 규격에 따라 반향 시간을 분류하는 S/W입니다. 적색등은 잘못된 측정을 의미하며 황색등은 일부 실패를 의미하고 녹색등은 IEC표준에 적합함을 의미합니다.

또한 전문가를 위해 전체 주파수 응답에 대한 결과를 보여주는 섹션, 부드러운 주파수, 충돌 응답, 에코 시간과 에너지 시간 곡선을 포함합니다.

1. 장비.

1.1 사운드 소스

IEC 표준은 아직 배경 소음 수준을 제어하지 못하지만 충분한 동적 범위와 함께 감쇄 곡선을 제공할 수 있는 모든 방향의 사운드 소스를 권장합니다. 더욱 정확한 데이터를 구하기 위해서는 리스닝룸 및 좋은 스피커를 사용함으로써 가능하며 스피커의 주파수 특성은 가능한 선형인 것이 중요합니다.

정확한 판독을 보장받기 위해 ViTUNE 소프트웨어에서 지원하는 파형(예: 핑크노이즈)을 이용하여햐 합니다.

음량이 충분하여야 에너지 감쇄를 볼 수 있습니다.

1.2 마이크

선형 응답을 지닌 무지향성 마이크는 공간의 음압을 감지하기 위해 필요합니다.

1.3 사운드 카드

신호 대 잡음비가 높은 사운드 카드를 권장합니다.
ViTUNE은 사용 중인 사운드 카드가 최소 요구량을 만족하는 경우 같은 신호 등의 징후를 사용하여 감지할 수 있습니다.

2. 측정 조건

효율적인 측정을 위해 룸의 배치조건을 유지해야만 합니다.
룸의 다양한 음향 조건을 조절 할 수 있는 부분이 있다면 정상적인 설정에서 이러한 구성 요소와 함께 별도의 측정을 수행할 수 있습니다.

3 측정 절차

3.1 하드웨어 구성

PC, 사운드 카드, 마이크 및 소스 구성.
A) 사운드 카드를 PC에 연결합니다.
B) 마이크를 사운드 카드 입력에 연결합니다.
C) 스피커 또는 사운드 시스템을 사운드 카드 출력에 연결합니다.



3.2 ViTUNE 구성

A) 사운드 카드 설정 (사운드 카드 선택, ASIO 드라이브와 호환)



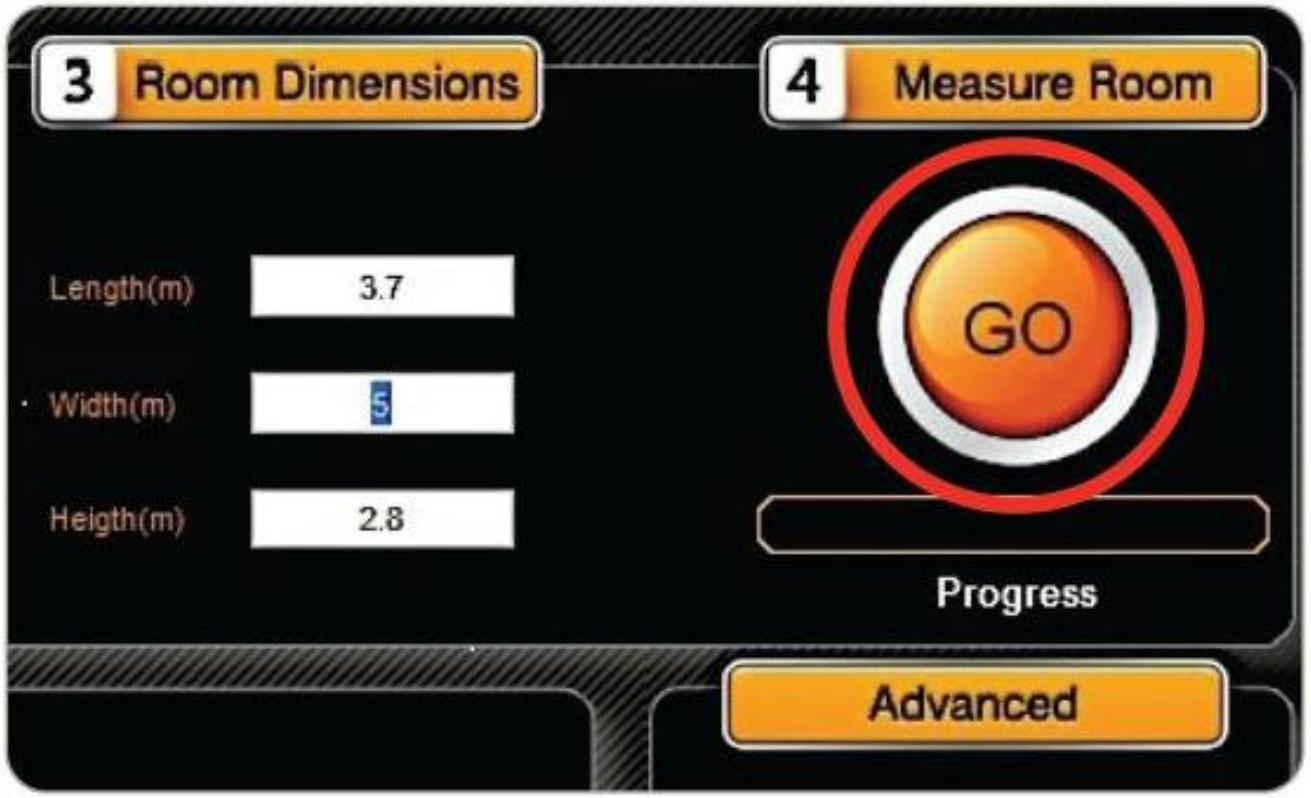
B) 신호 수준(소프트웨어에 의해 생성된)을 확인하고, 마이크 레벨이 표시됩니다.



C) 제안된 룸의 치수를 기입합니다.



D) GO 버튼을 클릭합니다.

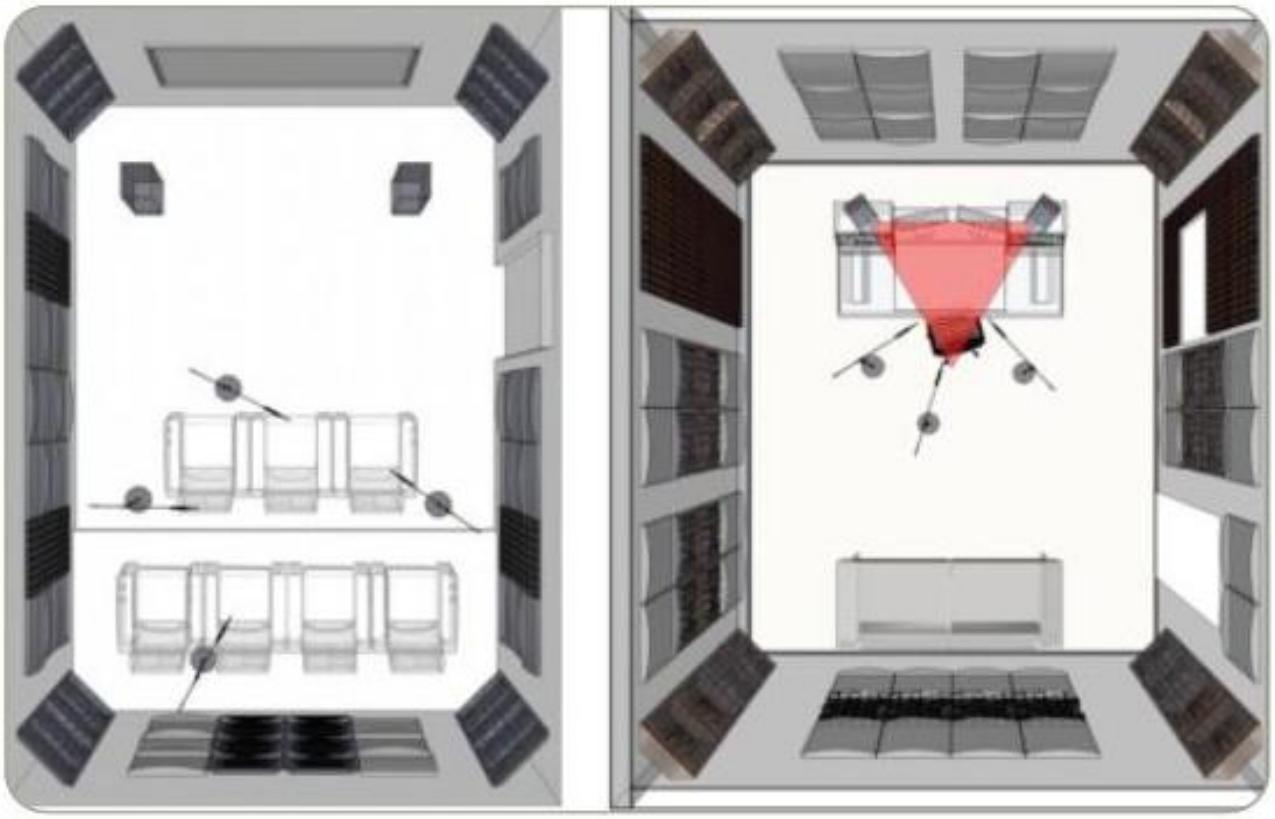


4 방 타입 – 측정

4.1 듣기와 방 혼합

소스
위에서 언급한 바와 같이 사운드 소스 스피커는 무지향성이어야 합니다. 그러나 우리는 모니터화가 현재의 장비를 사용하여 수행되어야 한다고 믿습니다. 일반적인 사운드 소스 구성 공간을 측정하는 것이 중요합니다. 스피커 위치는 낮은 주파수에서 방의 동작을 변경할 수 있으며, 다른 방 자극은 다른 주파수 모드에서 에너지를 변경할 수 있습니다.

마이크로폰
마이크는 듣기 좋은 위치에 배치해야 합니다. 방의 이러한 유형을 위해, 듣는 위치가 가장 중요한 영역 이여야 합니다.



5.2 녹화 및 연습 방

소스
측정은 평면과 여러 방향의 주파수 응답 확성기에서 연결되어야 합니다. 스튜디오 모니터나 측정 소스로 사용될 스피커는 좋은 제품을 사용함으로써 안정적인 측정값을 얻을 수 있습니다.

마이크로폰
스피커에서 최소 2m의 간격을 두고, 정확한 평균값을 위해 여러 지역에 배치하여 측정하여야 합니다.

